

# **Sophie BEGUIER**

*Sophrologue-Musicienne*



Sophie BEGUIER est harpiste et a déjà multiplié les expériences musicales et contribué à la redécouverte par le public d'un instrument trop souvent méconnu.

Diplômée du Conservatoire de Lyon en 1984, elle poursuit l'étude de la harpe pendant 10 ans avec Mlle L, harpe solo de l'Orchestre National de Lyon sur les conseils de Marielle NORDMANN, harpiste concertiste qui la guidera pendant plusieurs années.

A partir de 1991, elle travaille régulièrement avec Tibor Varga, violoniste et chef d'orchestre (Orchestre Régional de Jeunes, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre de Sion en Suisse, etc...) et, en 1992, enregistre, sous sa direction, les Danses (Sacrée et Profane) de DEBUSSY.

Sophie BÉGUIER a participé à plusieurs spectacles mariant la harpe à d'autres formes d'expression artistique (danse, théâtre, contes, arts martiaux, cirque, etc....) ; elle poursuit cette démarche, en amenant souvent la harpe là où on ne l'attend pas...

Les « récitals-rencontres » lui offrent la possibilité d'échanger et de dialoguer avec le public en proposant un répertoire alliant classique, contemporain, jazz, tango, musiques espagnoles, celtes, compositions, improvisations...

Sophie BÉGUIER est ceinture noire 3<sup>ème</sup> dan d'aïkido. Cette discipline, complémentaire de son travail de musicienne, lui a permis de donner un sens nouveau dans sa manière de jouer, de travailler, et d'être en relation avec le public.

En 1996, elle a enregistré un récital chez Solstice, et en 2003 des comptines pour enfants chez ARB music. Elle travaille avec la compagnie de cirque « Les Colporteurs » de 2001 à 2005, pour le spectacle « Diabolus In Musica » et « l'Apéro-Cirque » (spectacle de rue), et collabore régulièrement avec la compagnie des Nouveaux-Nez. Elle joue aussi en duo harpe et percussions (jazz, compositions, improvisations, etc.) avec Eric MODESTE, percussionniste.

De 2008 à 2010 elle joue dans le spectacle clownesque tout public, « Plume et Paille » (200 représentations), duo danse et harpe mis en scène par Alain REYNAUD (clown, co-fondateur de la compagnie des nouveaux-nez). « Plume et Paille » a été joué dans le cadre du Festival d'Avignon en 2009.

---

*A visualiser*

## **TAMA HARPE**

Composition originale pour harpe, de et par Sophie Béguier. Film tourné au Théâtre Garonne à Toulouse et au Château de Verchaus à Viviers. Réalisé par Fabien Maheu.

👉 <https://youtu.be/5INTCSUMOXU>

## **ENTRE LES CORDES**

Une harpiste à la maternité de l'hôpital pour adoucir les maux. Grâce à Sophie BEGUIER, de chambre en chambre, deux après-midis par mois, les murs des services de l'hôpital Paule de Viguier résonnent d'airs cristallins... Musique classique, musique du monde, improvisation, comptines pour les tout petits, l'ambiance des services change.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du dispositif « Culture et Santé » mené au CHU de Toulouse depuis 2000, avec le soutien de l'association Hôpital Sourire.

Projet coordonné par Christine CUQ, chargée des affaires culturelles du CHU de Toulouse

👉 [Vidéo dans la Dropbox](#)