

Ravi PRASAD

Musicien, pédagogue, compositeur



Le talent protéiforme de Ravi PRASAD et sa grande liberté artistique trouvent leur origine dans son enfance, passée au sein d'une famille de radjas dans le Kérala (Inde du Sud).

Il s'installe en France en 1985 auréolé d'une solide réputation dans le chant carnatique (sacré), et s'intéresse très vite au jazz, à l'électro-acoustique et à la musique contemporaine.

Aimant le son sans discrimination, il collabore avec des artistes tel que DJ Goze (compilation Buddha Bar III) ou Talvin SINGH (Festival de Saint Denis, Opéra de Londres, Théâtre des Champs Elysées).

Ravi Prasad est avant tout un homme de spectacle. Il est partenaire de la chorégraphe Régine CHOPINOT sur trois créations avec le Ballet Atlantique et s'intéresse à la tradition musicale et mythique de son pays.

En 2008, dans le cadre d'une coproduction Indo-Espagnole, il participe avec la danseuse contemporaine Mónica DE LA FUENTE, à une création qui emprunte à la fois à la danse et au théâtre, basé sur le texte du Ramayana, œuvre magistrale et épique de l'Inde.

Adeptes des duos depuis toujours, il partage avec bonheur la scène avec Philippe GAL (contrebassiste, steel drums), avec Dominique REGEF (vielle à roue), avec le chanteur Jakes AYMÓNINO, entre autres...

Ses créations actuelles l'entraînent sur les chemins du chant sacré avec l'ensemble SCANDICUS, chœur d'hommes (35° Festival de l'Abbaye de Sylvanès en 2012).

Ravi Prasad aime impliquer amateurs et professionnels dans des stages qui débouchent sur la présentation de spectacles. Il transmet depuis une vingtaine d'années, sa pédagogie de la voix, fruit de son expérience et de sa formation de chanteur traditionnel indien.

L'importance qu'il donne à l'activité pédagogique et à la pratique vocale l'amène à ouvrir à l'automne 2008, l'Espace Ravi Prasad, lieu dédié à la voix.

"La tradition, c'est une base. Mais tout artiste doit trouver sa propre tradition dans la tradition. Ce qu'on a fait cinq minutes auparavant, c'est du passé, ça fait déjà partie de la tradition. L'artiste, lui, doit se tourner vers la création et prolonger ainsi la tradition ; c'est un lien. Ce qui est important, c'est ce qu'il apporte à chaque instant vécu."

Ravi Prasad sera toujours là où on ne l'attend pas, son goût de l'expérimentation sonore et du métissage étant sans limites...

A visualiser

RAVI PRASAD / ENSEMBLE SCANDICUS / HORIZON CROISES / Santa maria /

👉 <https://youtu.be/MrYdyNPFsSk>

Ravi PRASAD, Chant accompagné

👉 <https://youtu.be/7Pv-4wXIFqo>