

Lilian POUEYDEBAT

Tubiste, serpentiste, « finaleur »



Tubiste, Lilian POUEYDEBAT a joué dans plusieurs formations (Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre Philharmonique de Montpellier, Solange Deschamps Quartet, MouliJulienne Collectif, etc...).

Grâce à ces diverses expériences et aux rencontres qu'elles ont engendrées, son esprit musical change et il cherche depuis à diversifier la musique qu'il joue. Son intérêt pour la musique ancienne l'amène à jouer du serpent.

Sa créativité cherche également à se cristalliser à travers sa connivence avec le percussionniste/batteur José FILLATREAU avec qui il explore le matériau musique pour en tirer des œuvres originales où l'improvisation libre tient la plus grande place. En charge du département des Editions musicales/informatique musicale du CRR de Toulouse, il est très compétent en édition musicale et maîtrise notamment parfaitement le logiciel Finale®. Enfin, il enseigne également CRC de Colomiers.

A visiter

MEANDRE, TRIO DE SERPENTS

 triomeandre.free.fr