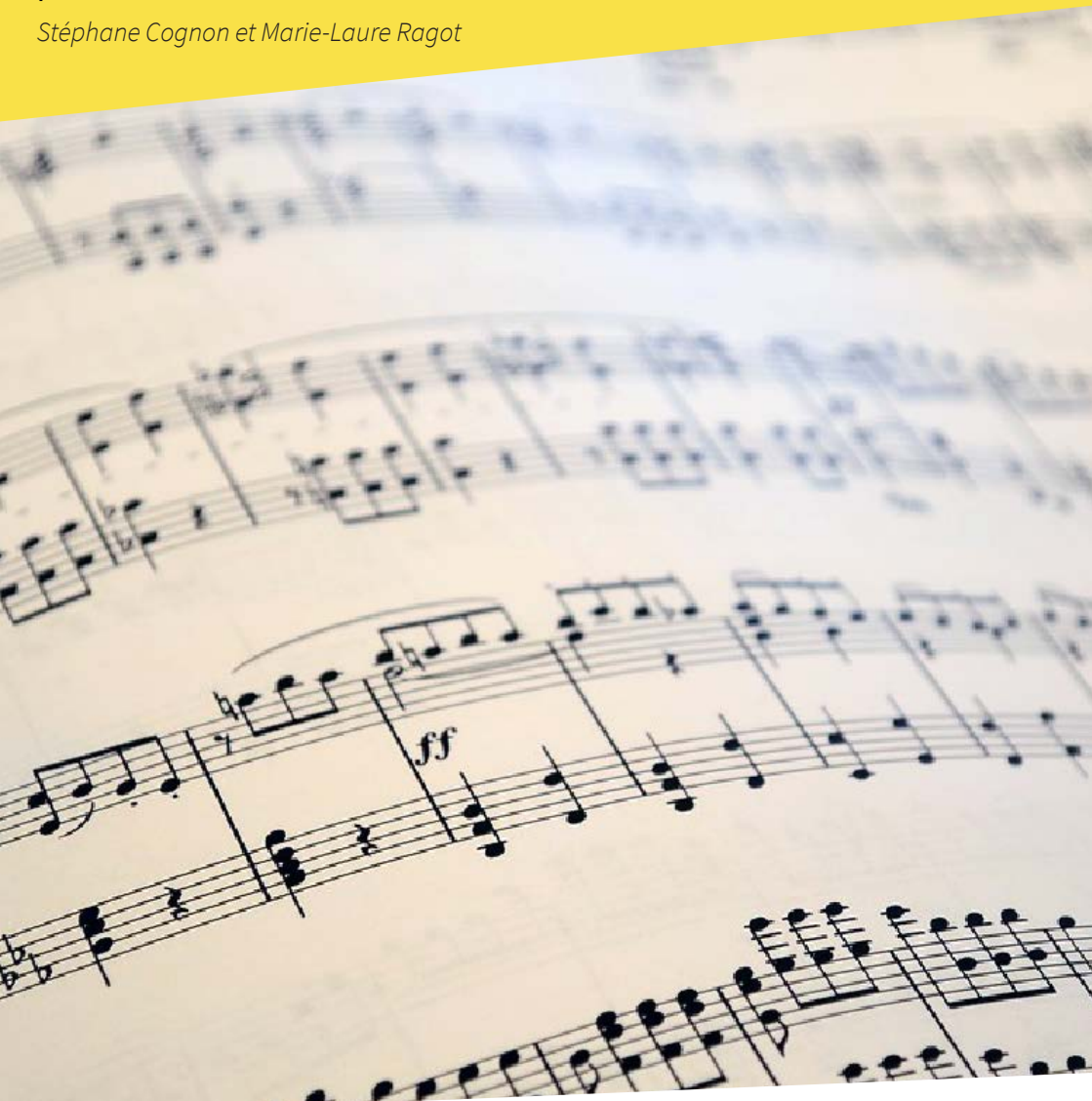


RÉPERTOIRE WEBOGRAPHIQUE

Ressources numériques pour la recherche documentaire et la vie professionnelle du musicien. 2017

Stéphane Cognon et Marie-Laure Ragot



V.1

INTRODUCTION

Ce répertoire regroupe des adresses de sites internet susceptibles d'aider les élèves et enseignants du conservatoire, aussi bien dans leurs recherches documentaires, que dans leurs recherches d'informations professionnelles.

I. OUTILS GENERAUX

Ces outils généraux concernent les recherches préliminaires (par mots clefs, périodes, etc.) et les aides à l'écriture.

► Moteurs de recherche

Scholar Google : www.scholar.google.fr

Open Edition : <http://search.openedition.org/>

Isidore : <http://www.rechercheisidore.fr/>

Jurn : <http://www.jurn.org/#gsc.tab=0>

► Dictionnaires

Dictionnaire musical multilingue de la Renaissance :

<http://www.ums3323.paris-sorbonne.fr/LMR/>

Dictionnaire général Lexilogos :

<http://www.lexilogos.com>

► Rédaction

Normes typographiques :

http://grammaire.cordial-enligne.fr/typographie/TTM_0.htm

II. RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES

Liste de bibliothèques en ligne et outils méthodologiques de recherches bibliographiques.

► Bibliothèques en ligne

Bibliothèque Nationale de France : <http://catalogue.bnf.fr/index.do>

Louvain : <https://www.uclouvain.be/425024.html>

Bibliothèque Mazarine : <http://www.bibliotheque-mazarine.fr/fr/>

Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux : <http://bvmm.irht.cnrs.fr/>

British Library : <http://www.bl.uk/>

Library of Congress : <https://www.loc.gov>

Deutsche National Bibliothek (page en anglais) : <http://www.bl.uk/>

Outils méthodologiques – Guide de recherches bibliographiques

BNF : <http://grebib.bnf.fr/html/BibnatFra.html>

III. RESSOURCES EN LIGNE

Sites de téléchargement de partitions ou articles scientifiques en libre accès.

► Partitions

IMSLP : <http://imslp.org/wiki/Category:Composers>

CPDL (Chant choral) : http://www2.cpdل.org/wiki/index.php/Main_Page

► Articles scientifiques

Cairn : <http://www.cairn.info/>

Persée : <http://www.persee.fr/>

Erudit : <https://www.erudit.org/>

Hal : <https://hal.archives-ouvertes.fr/>

Jstor : <http://www.jstor.org/>

IV. ETABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS DU SPECTACLE VIVANT

Listes de sites des principaux établissements français

► 4.1 MUSIQUE

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

<http://www.cnsmdp.fr>

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon

<http://www.cnsmd-lyon.fr>

Pôle d'enseignement supérieur Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB)

<http://www.pspbb.fr>

Pôle d'enseignement supérieur de la musique Seine-Saint-Denis

Île-de-France « Pôle Sup'93 » La Courneuve

<http://www.polesup93.fr>

Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne/Pays de la Loire

« Le Pont Supérieur » Rennes

<http://www.lepontsuperieur.eu>

Centre d'études supérieures de musique et de danse (CESMD) Poitou – Charente - Poitiers

<http://www.cesmd-poitoucharentes.org>

École supérieure des arts de Lorraine (ESAL) – CEFEDEM Lorraine – Metz

<http://www.cefedem-lorraine.fr>

Haute - École des Arts du Rhin (HEAR), Académie Supérieure de musique-Strasbourg

<http://www.hear.fr>

Institut supérieur des Arts de Toulouse (ISDAT)
(Département spectacle vivant)
<http://www.isdat.eu>

Pôle d'enseignement supérieur de la musique et de la danse (PESMD) Bordeaux-Aquitaine
<http://www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com>

Pôle d'enseignement supérieur de la musique (PESM) de Bourgogne-Dijon
<http://www.pesm-bourgogne.fr>

École Supérieure Musique et Danse Nord de France
<http://www.esmd.fr/>

CFMI de Tours
<http://ash.univ-tours.fr/presentation/bienvenue-au-cfmi-de-tours-201308.kjsp?STNAV=&RUBNAV=&RH=1184590961363&RF=1190882568972>

CEFEDEM Normandie – Saint – Étienne – du - Rouvray
<http://www.cefedem-normandie.fr/>

CEFEDEM Rhône – Alpes - Lyon
<http://www.cefedem-aura.org/>

Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée
<http://www.iesm.fr/>

► 4.2 DANSE

École de danse de l'Opéra national de Paris – Nanterre
<http://www.operadeparis.fr>

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
<http://www.cnsmdp.fr>

Conservatoire National supérieur de musique et de danse de Lyon
<http://www.cnsmd-lyon.fr>

Pôle d'enseignement supérieur Paris Boulogne - Billancourt (PSPBB) – Paris
<http://www.pspbb.fr>

Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne/Pays de la Loire « Le Pont Supérieur » – Nantes
<http://www.lepontsuperieur.eu>

E.S.M.D. Pôle supérieur d'enseignement artistique. Nord-Pas-de-Calais – Lille
<http://www.polesupnorpa.fr>

Centre d'études supérieures de musique et de danse Poitou-Charentes – Poitiers
<http://www.cesmd-poitoucharentes.org>

Institut supérieur des Arts de Toulouse (ISDAT) (Département spectacle vivant)
<http://www.isdat.eu>

Pôle d'enseignement supérieur de la musique et de la danse (PESMD) Bordeaux-Aquitaine
<http://www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com>

École du Centre National de Danse Contemporaine (CNDC) d'Angers – Théâtre Le Quai
<http://www.cndc.fr>

École Supérieure de Danse de Cannes (ESDC) Rosella
Hightower – Mougins
<http://www.cannedance.com>

École nationale supérieure de danse de Marseille (ENSDM)
<http://www.ecole-danse-marseille.com>



► 4.3 THÉÂTRE

Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris (CNSAD)
<http://www.cnsad.fr>

École du Théâtre National de Strasbourg (TNS) : <http://www.tns.fr>

Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris/Boulogne-Billancourt (PSPBB)
<http://www.pspbb.fr>

École supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine (ESTBA)
<http://www.tnba.org>

École professionnelle supérieure d'art dramatique (EPSAD) du Nord-Pas-de-Calais - Lille
<http://ecoledunord.theatredunord.fr>

École régionale d'acteurs de Cannes (ERAC) Cannes
<http://www.erac-cannes.fr>

École supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Bretagne (TNB) – Rennes cedex
http://www.t-n-b.fr/fr/ecole_tnb

École de la Comédie de Saint-Étienne
<http://www.lacomedie.fr>

L'Académie de l'Union – École supérieure professionnelle de théâtre du Limousin
Saint - Priest - Taurion
<http://www.academietheatrelimoges.com>

École nationale supérieure d'art dramatique (ENSAD) de Montpellier
<http://www.ensad-montpellier.fr>

Le Studio d'Asnières – Asnières-sur-Seine
<http://www.studio-asnieres.com>

École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) – Lyon
www.ensatt.fr

Le Théâtre École d'Aquitaine & la Compagnie Pierre Debauche
<http://www.theatredujour.com/theatre-ecole-daquitaine-3/>



V. AUTRES RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Sites officiels administratifs et de références autour des métiers de la musique.

Ministère de la Culture / Ressources en lignes :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/>

Cité de la Musique – Les métiers de la Musique :

<http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/?url=/mediacomposite/cim/>

Centre national de la danse (CND) – Pantin

<http://www.cnd.fr>

Irma : centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles

www.irma.asso.fr/

CNFPT : <http://www.cnfpt.fr/site/fr/>

Validation des acquis de l'expérience : <http://www.vae.gouv.fr/>

Ariam - Annuaire Pôles supérieurs :

<http://www.ariam-idf.com/conseil-expertise%20orientation-professionnelle/les-poles-superieurs>

Centre Interdépartemental de Gestion de la Grande Couronne
de la Région d'Île-de-France

<https://www.cigversailles.fr/>

Sacem : <http://www.sacem.fr/cms/home?pop=1>

Spédidam : <http://www.spedidam.fr/accueil.html>

Pôle-emploi / intermittents :

<http://www.pole-emploi.fr/informations/les-allocations-versees-aux-intermittents-du-spectacle-@/suarticle.jspz?id=4109>

Guzo : <https://www.guso.fr/webguso/accueil>

Le portail du mécénat (Formation et Emploi) : <http://www.admical.org/>

Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen

<http://www.aec-music.eu/publications>

Médecine des arts : Santé, bien-être et performance des artistes : musiciens, chanteurs, danseurs, plasticiens, etc.

<http://www.medecine-des-arts.com>

La Clinique du Musicien

65, rue de l'Ourcq

75019 Paris (Métro Crimée). Tél : 00 33 (0)1 40 35 29 37

<http://www.cliniquedumusicien.com>

ICART L'école du management de la culture et du marché de l'art (Paris-Bordeaux-New-York)

<http://www.icart.fr>

Ecole de l'enseignement des arts, de la culture et du luxe

(management de la culture, des marchés de l'art et du patrimoine)

<http://ecole-eac.com>





Pour plus d'informations :
www.conservatoiretours.fr

