

Muriel WELBY-GIEUSSE

Médecin phoniatre



Je suis née un mercredi 14 septembre à Toulouse. Mes parents étaient tous deux ingénieurs. Je fus élevée dans une atmosphère intellectuelle : à 5 ans, je voulais devenir pédiatre et, sous l'influence de ma mère, je me passionnais pour le arts : danse, musique, chant, piano et orgue. J'entrais alors en horaires aménagés au Conservatoire pour en ressortir quelques années plus tard avec la médaille de fin d'études de piano.

A ce même moment, j'aiguisé une appétence pour la médecine, et réussis le concours d'entrée à la Faculté de Médecine de Rangueil. Je me suis alors intéressée à un cycle de formation qui me permettrait de devenir médecin des artistes, avec des notions de pathologies spécifiques aux danseurs, circassiens (grâce à la médecine du sport entre autres), aux instrumentistes, aux chanteurs (par le biais de la phoniatre). Ce Diplôme de Médecine des Arts m'a donc permis de mieux appréhender et soigner les pathologies en relation avec la pratique de leur art.

En parallèle et pour des raisons personnelles, j'ai suivi un cursus en Langue des Signes pour mieux comprendre les sourds profonds et mieux connaître cette culture.

Progressivement rapprochée du monde du handicap, j'ai développé des connaissances sur les notions de compensation, de reclassement professionnel pour aider les artistes qui ne pouvaient plus exercer leur métier.

Installée à Toulouse, en tant que médecin phoniatre libéral depuis plus de dix ans, j'ai complété ma formation en obtenant un Master 2 de Santé Publique et de recherche en Épidémiologie, ainsi qu'un Diplôme Universitaire complémentaire concernant les Voix professionnelles. A ce titre, je prends plaisir à diriger des travaux de recherche, encadrer des mémoires d'étudiants, participer à des jurys d'examen, enseigner à la Faculté, animer des cycles de formation ou des conférences.
