

# La Lettre de l'APFM

Association des Professeurs de Formation Musicale

-Fondée en 1984-

**Présidente : Chantal BOULAY**

**Numéro 88**

**octobre 2018**

## Spécial Congrès de Roubaix / 21-24 octobre 2018

### *Sommaire :*

- Descriptif des ateliers, conférences, concert, cours publics et biographies des intervenants du 34<sup>ème</sup> congrès de l'APFM (pages 2 à 10).
- La Formation Musicale en question(s) : article rédigé par un collectif de professeurs de notre association (pages 11 à 12)
- Le comité de lecture des ouvrages a résumé pour vous le contenu de diverses parutions (pages 13 à 16)

### *Actualités :*

- Préparation aux études supérieures : l'arrêté définissant les conditions d'agrément des conservatoires pour proposer des Classes Préparatoires aux Etudes Supérieures est paru (Arrêté du 5 janvier 2018). Vous pouvez le consulter sur les liens suivants :  
<http://www.apfm.asso.fr/download/arrete-classes-prepa-signe-05012018.pdf>  
<http://www.apfm.asso.fr/download/annexe-1-arrete-classes-prepa.pdf>
- Organisation du concours d'entrée en Formation à l'Enseignement CA de Formation Musicale au CNSMD de Paris (épreuves entre le 5 mars et le 21 septembre 2018) : 4 étudiants ont été admis en Formation Musicale.
- Le Centre de Gestion 54 (Meurthe-et-Moselle) a organisé le Concours d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal de 2<sup>ème</sup> classe en 2018. D'autres Centres de Gestion ont organisé l'Examen Professionnel d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal de 1<sup>ère</sup> classe en 2018.

### *Vie de l'association :*

- Musicora 2018, du 1<sup>er</sup> au 3 juin à la Grande Halle de la Villette à Paris : cette période assez chargée pour tous a néanmoins permis à l'APFM de rencontrer le public sur son stand partagé par FUSE et de faire (re)découvrir notre discipline grâce à la réalisation de deux ateliers destinés à une large audience par Vanessa Goloubtsoff.
- Le 34<sup>ème</sup> congrès de l'APFM « Transmission orale des traditions d'ici et d'ailleurs » se déroule du 21 au 24 octobre 2018 à Roubaix. Merci encore à la ville de Roubaix, à la directrice du conservatoire et son équipe de nous accueillir.

### COORDONNÉES DE L'APFM

<http://apfm.asso.fr>

[https://www.facebook.com/AssociationdesProfesseursdeFormationMusicale/  
contact@apfm.asso.fr](https://www.facebook.com/AssociationdesProfesseursdeFormationMusicale/contact@apfm.asso.fr)

**Spécial Congrès de Roubaix / 21-24 octobre 2018**  
**« Transmission orale des traditions d'ici et d'ailleurs »**

**Descriptif des manifestations et présentation des intervenants**

**Brice BAROIS**

Atelier : « Percussions à partir d'objets du quotidien »

*Mardi 23 octobre 9h30-11h*

*Mercredi 24 octobre 9h30-11h*

Brice BAROIS débute le tambour puis la percussion à l'âge de 7 ans ; il intègre ensuite l'orchestre symphonique des jeunes du Nord-Pas de Calais à l'âge de 15 ans. Il obtient une médaille d'or de Percussion au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Roubaix dans la classe de M. Jean-Claude Gengembre dont il est désormais l'assistant depuis 2007.

⋮

**Pour lire la suite, connectez-vous au site et allez dans l'onglet publication**