

# La Lettre de l'APFM

Association des Professeurs de Formation Musicale  
-Fondée en 1984-

Présidente : Chantal BOULAY

**Numéro 86**

**octobre 2016-octobre 2017**

## *Sommaire :*

- Descriptif des ateliers, conférences, cours public et biographie des intervenants du 33<sup>ème</sup> congrès de l'APFM (pages 2 à 7).
- Le comité de lecture des ouvrages a résumé pour vous le contenu de diverses parutions (pages 8 à 12).

## *Actualités :*

Cette année a été riche en émotions pour tous ceux qui ont passé l'examen professionnel. A l'heure où nous écrivons ces lignes, les épreuves ne sont pas finies. Tous nos encouragements sont adressés à tous les candidats.

## *Vie de l'association :*

- Stand à Musicora du 28 au 30 avril 2017 - Grande Halle de La Villette à Paris : Cette période de vacances franciliennes a eu un impact sur le nombre de visiteurs sur notre stand partagé avec d'autres associations. Mais, les ateliers animés par Vanessa Goloutzoff, Agnès Retailleau et Elsa Grabowski ont rencontré un public nombreux et intéressé par la (re)découverte de la Formation Musicale.

- Le 33<sup>ème</sup> congrès de l'APFM se déroule les 2, 3 et 4 novembre 2017 à Vanves.

Son thème, « La FM parcourt les siècles », est particulièrement soutenu par l'exposition de photographies de manuscrits musicaux de toutes périodes. Nous remercions toute l'équipe de ce conservatoire et les élèves qui ont accepté de venir vous présenter un spectacle réalisé lors de l'année scolaire passée.

## **COORDONNÉES DE L'APFM**

Site internet : <http://apfm.asso.fr>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/AssociationdesProfesseursdeFormationMusicale/>

E-mail : [contact@apfm.asso.fr](mailto:contact@apfm.asso.fr)

## CONGRES DE VANVES / 2 - 3 - 4 novembre 2017

### « La FM parcourt les siècles »

#### Descriptif des manifestations et présentation des intervenants

➤ **Nicolas AURIBAUT**

Atelier : «L'enregistrement au service de l'élève musicien»

*Jeudi 2 novembre 11h00-12h30*

*Vendredi 3 novembre 9h30-11h00*

Technicien principal, Nicolas Auribault a suivi une formation scientifique ; titulaire d'un DUT « électronique et informatique industriel », il suit les cours de la classe de Prise de Son au CRR de Boulogne-Billancourt.

.....

**Pour lire la suite, connectez-vous au site et allez dans l'onglet publication**