

La Lettre de l'APFM

Association des Professeurs de Formation Musicale

-Fondée en 1984-

Présidente : Chantal BOULAY

Numéro 90

été 2020

**Réservez vos dates : Journées pédagogiques
du 18 au 21 octobre 2020 (CNSMDP, CRR Rueil-Malmaison,...)**

Spéciale déconfinement

Mars 2020 : début d'une curieuse période où travailler en équipe, faire de la musique ensemble avec ses élèves, avec ses partenaires sont devenu quasi impossibles.

Cette période que nous venons de traverser a permis de montrer l'importance de garder la culture comme l'un des points forts de l'équilibre personnel aussi bien pour nous que pour nos élèves, et l'importance de savoir garder le lien avec nos étudiants et leurs familles, nos collègues, nos équipes administratives.

Peu à peu, les « objets numériques » sont devenus notre quotidien et nous avons dû apprendre à les apprivoiser.

Nous ne savons pas encore si « c'est fini » ou pas...peut-être devrons-nous continuer d'utiliser ces nouveaux supports, soit ponctuellement, soit de manière plus courante.

C'est pourquoi l'Association des Professeurs de Formation Musicale, déjà partenaire de partages de savoirs avec d'autres réseaux, a décidé d'ouvrir cette Lettre à vos découvertes.

Sites, logiciels, pages, vidéos, jeux, visites virtuelles de musées, escape-games...vous avez été nombreux à chercher, trouver, inventer, échanger.

Vous trouverez dans les pages suivantes des propositions utilisées par certains d'entre vous au fil de ces semaines. Peut-être les avez-vous déjà vues ou exploitées ? Et, sans aucun doute, elles sont un complément à de nombreuses propositions déjà diffusées par d'autres médias.

Nous n'avons pas tout testé et pris le parti de regrouper les propositions de manière thématique.

Page 2 : Enseignement à distance, blog, formation des enseignants

Page 3 : Créer des supports de cours

Page 4 : Exercices solfègiques, vidéos de musiciens, présentations d'instruments.

Page 5 : Liens vers des vidéos et sites interactifs : théorie, rythme...

Page 7 : Liens vers des vidéos, des jeux et sites interactifs : œuvres, compositeurs...

Page 9 : Annexe

Merci à CH, AD, IA, MH, CM, AR, CV !!!

COORDONNÉES DE L'APFM

<http://apfm.asso.fr>

<https://www.facebook.com/AssociationdesProfesseursdeFormationMusicale/>
contact@apfm.asso.fr

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE À DISTANCE, BLOG, FORMATION DES ENSEIGNANTS

Groupe collaboratif d'échange et de partage, lancé par Thomas SEYSSEL sur [Facebook](#)

L'accompagnement ou l'enseignement simultané : l'élève et l'enseignant se mobilisent sur un temps défini – en lien avec un emploi du temps établi et concerté ; intéressant dans les situations où les interactions sont nécessaires entre les personnes.

L'accompagnement ou l'enseignement différé : fichier texte, son, visioconférence ou vidéos consultables par les élèves au moment de leur choix ; les documents sont mis en partage sur un espace dédié. Il peut y avoir envoi ou dépôt de documents par les élèves eux-mêmes.



Pour lire la suite, connectez-vous au site et allez dans l'onglet publication